

**Namibia Crossings** von *Peter Liechti* 12 Musiker und Sängerinnen aus Namibia, Zimbabwe, Angola, der Schweiz und Russland gehen zusammen auf Tournee. Eine Reise durch ein Land von archaischer Schönheit und voller bizarrer Gegensätze.



**Retour à Gorée** de *Pierre-Yves Borgeaud* Le film raconte le périple du chanteur africain Youssou N'Dour sur les traces des esclaves noirs et de la musique qu'ils ont inventée: le jazz. Son défi: raporter en Afrique un répertoire de jazz et le chanter à Gorée.



**Bruno Manser - Laki Penan** von *Christoph Kühn* Bruno Manser verliess die Schweiz und lebte in den Regenwäldern von Borneo mit dem Volk der Penan, in einer Welt zwischen Magie und Realität, ohne Diktat der Zeit, im Einklang mit seinen Bedürfnissen.



**Viaggio a Misterbianco** von *Paolo Poloni* Das filmische Tagebuch einer Winterreise durch ein anderes Italien, gefilmt von einem Italiener, der Italien nicht kennt, wie Millionen andere von der Emigration verstreute Italiener, zwischen Brenner und Sizilien.



**Accordion Tribe** von *Stefan Schwiertert* Fünf höchst eigenwillige Musiker vollbringen das Kunststück, ihr lange Zeit verschmähtes Instrument wieder in jenes Kraftwerk der Gefühle zu verwandeln, als das es einst in aller Welt Verbreitung fand.



**Hirtenreise ins dritte Jahrtausend** von *Erich Langjahr* Eine alte Kulturform menschlicher Existenz ist das Hirtentum. Es verkörpert eine eigene Lebenshaltung und Weltanschauung. Im Zentrum stehen die Fragen nach Identität, Überleben und Zukunft.



**Exit** de *Fernand Melgar* Des bénévoles accompagnent malades et handicapés vers une mort choisie qu'ils estiment plus digne.



**Le souffle du désert** de *François Kohler* Treize hommes progressent dans le Sahara et voyagent au coeur de l'identité masculine.



**L'usine** de *Alex Mayenfisch* Une usine ferme suite à la mondialisation. La ville de Renens perd son plus grand employeur.



**Wintersong** von *Pascal Hofmann und Benny Jaberg* Ein grauer Himmel, ein leeres Stadion, hingehauchte Melodie. Dakota Suite.



**Que sera?** von *Dieter Fahrer* Unsere Ältesten leben im Altersheim. Doch mit den Kindern, die neu ins Haus gezogen sind, erwacht die schwindende Lebenskraft. Menschen, die nicht zur Leistungsgesellschaft gehören, haben Zeit – viel Zeit, auch füreinander.

## Schweizer Filme auf DVD Films suisses sur DVD

Buchhandlung für Schweizer Filme auf DVD. Träumen, denken, unterhalten: artfilm.ch präsentiert über 800 Schweizer Autorenfilme auf DVD. Ein Schweizer Blick auf die Welt von heute. Lieferung nach der Schweiz in 24 Stunden und weltweit mit Priority Post.



**Elisabeth Kübler-Ross** von *Stefan Haupt* Elisabeth Kübler-Ross hat sich ihr Leben lang mit dem Sterben beschäftigt.



**Geisendorf** de *Frédéric Baillif* Un parc avec mauvaise réputation où des jeunes du quartier semblent trainer sans autre but.



**Faustrecht** von *Bernard Weber, Robi Müller* Eine dokumentarische Langzeitbeobachtung von zwei gewalttätigen Jugendlichen.



**Melodias** de *François Bovy* L'un a été évangéliste, mais aussi tueur à gage. L'autre prie quand il retrouve son père assassiné...



*Librairie de films suisses sur DVD. Rêver, réfléchir, se divertir: artfilm.ch est une librairie sur Internet qui propose des films d'auteurs suisses sur DVD. Un regard suisse sur le monde d'aujourd'hui. Livraison dans les 24 heures en Suisse, en prioritaire pour le monde entier.*



**Manufactured Landscapes** by Jennifer Baiwchal Der Fotograf Edward Burtynsky hält die Industrielandschaften und Abfallhalden von China fest: Ein Film über einen Künstler, aber auch einer über die massive industrielle Revolution.

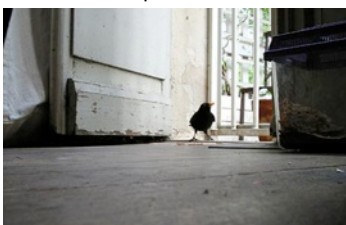


**Récréations** de Claire Simon Dans la cour d'une maternelle existe un monde perdu, mystérieux, qui fait partie de la mémoire de chacun.

**Les gens de la rizière** de Rithy Panh La famille de Vong Poeuw attend à chaque saison la récolte, fruit de tous leurs efforts.



**La moindre des choses** de Nicolas Philibert Les préparatifs d'une pièce de théâtre à la clinique créée par Jean Oury, qui propose une approche nouvelle de la psychiatrie: Pas de signes distinctifs entre soignants et patients, ces derniers assument une part des tâches.

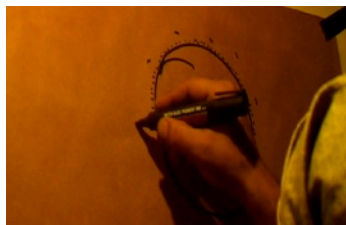


**Le filmeur** d'Alain Cavalier Le quotidien de cinéaste, de celui qui tient son journal et qui n'a plus peur de tout montrer, lui compris.

**Afriques: comment ça va avec la douleur?** de Raymond Depardon Interrogation sur l'état du continent, mais aussi sur sa manière de voir.



**Gambling, Gods And LSD** von Peter Mettler Ein dreistündiger Gegenwartstraum, unsichtbaren Strömen folgend, von Toronto, über Nevada und der Schweiz nach Indien. Eine Suchbewegung um die Frage, wofür wir leben, wie wir die Welt und wo wir den Himmel sehen.



**Massaker** von Monika Borgmann, Lokman Slim, Hermann Theissen Eine Studie über sechs Täter des Massakers on Sabra und Shatila.

**Hasta la última piedra** de Juan José Lozano En Colombie, des paysans se sont regroupés en une communauté neutre pour la paix.

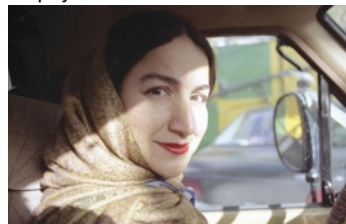


**Vacances prolongées** de Johan van der Keuken Johan van der Keuken apprend par son médecin qu'il ne lui reste que quelques années à vivre. Avec sa femme, il décide de consacrer le temps précieux qui leur reste à regarder et à écouter.



**Middle of the Moment** von Nicolas Humbert, Werner Penzel Leben im Unterwegs. Der Cirque O, Tuaregs und der Dichter Robert Lax.

**City Walls - My Own Private Tehran** de Afsar Sonia Shafie Après l'exil, la réalisatrice retourne au pays et rencontre sa famille.



**Herr Zwilling und Frau Zuckermann** von Volker Koepp Czernowitz, im Westen der Ukraine, war einst Zentrum jüdischer Kultur. Täglich besucht Herr Zwilling die 90jährige Frau Zuckermann. Man spricht über über Politik, Literatur und die alltäglichen Sorgen.



**Frozen Angels** von von Franke Sandig, Eric Black Eine Traumfabrik, die uns perfekt modellierte Kinder verheisst..

**Unser täglich Brot** von Nikolaus Geyrhalter Ein Blick in die Welt der industriellen Nahrungsmittelproduktion und der Landwirtschaft.



## La Sélection Visions du Réel Nyon

Visions du Réel, Festival international de cinéma à Nyon, est l'un des festivals les plus importants dans le domaine du film documentaire ou cinéma du réel. Visions du Réel s'est donné pour mission de montrer le monde tel qu'il est vécu, pour s'émanciper du courant normal. Il offre une diversité de regards engagés et inspirés, en permettant la mise en relation d'expériences, de réflexions et d'aspirations.

Nous estimons chez artfilm.ch que les films documentaires sélectionnés par Visions du Réel méritent une vie et une distribution au-delà du festival, d'autant plus que les documentaires suisses et internationaux en DVD sont difficilement accessibles au public. C'est pourquoi nous avons ouvert dans le catalogue de artfilm.ch une fenêtre *Sélection Visions du Réel* qui vous présente les films qui sont disponibles en DVD. La *Sélection* comporte presque cent titres.